

*Einrichtungen*

# Jugendkunstschule

## Das Handbuch

*Konzepte · Strukturen · Organisation*

*Ratgeber für kulturelle Initiativen und kulturpädagogische Einrichtungen*



Bundesverband der  
Jugendkunstschulen und  
Kulturpädagogischen  
Einrichtungen e.V. (Hrsg.)

**VERLAG**



Bundesverband der Jugendkunstschulen  
und Kulturpädagogischen Einrichtungen e.V. (Hrsg.)

**Mechthild Eickhoff**

## **Jugendkunstschule. Das Handbuch**

Konzepte • Strukturen • Organisation

Ratgeber für kulturelle Initiativen und  
kulturpädagogische Einrichtungen

**Konzeption & Redaktion:**

**Mechthild Eickhoff, Renate Gervink  
sowie Peter Kamp und Simone Schmidt  
nach einer Idee von  
Dagmar von Kathen und Peter Vermeulen**

LKD-Verlag

## IMPRESSUM

Herausgeber:

**bjke**

Bundesverband der  
Jugendkunstschulen und  
kulturpädagogischen Einrichtungen e.V.

### Jugendkunstschule. Das Handbuch

Konzepte • Strukturen • Organisation

Konzeption:	Mechthild Eickhoff, Peter Kamp, Simone Schmidt, nach einer Idee von Dagmar von Kathen und Peter Vermeulen
Redaktion:	Mechthild Eickhoff, Renate Gervink
Redaktionelle Mitarbeit:	Thomas Brandt, Tamara Doerfel, Ursula Glumbick, Peter Kamp, Ulrike Kastner, Claudia Hefer-Hartmann, Detlef Heidkamp, Simone Schmidt
Lektorat:	Renate Gervink, Ursula Glumbick, Claudia Hefer-Hartmann, Bärbel Müller
Layout:	Marina Abromeit-Skalski
Umschlag:	Lütke-Fahle/Seifert, Werbegruppe, Münster
Druck:	Schröerlücke, Grafischer Betrieb, Ladbergen

Originalausgabe veröffentlicht im LKD-Verlag, Unna, Juni 2003  
© LKD-Verlag 2003

Gefördert von

Stiftung Deutsche  
Jugendmarke e.V.



mit Unterstützung durch das



Ministerium für Schule,  
Jugend und Kinder  
des Landes  
Nordrhein-Westfalen

**NRW.**

Ministerium für Schule, Jugend und Kinder des Landes  
Nordrhein-Westfalen

Die Geschäftsstelle des bjke wird gefördert durch das



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

ISBN 3-931949-37-0

# Inhalt

<b>Grußworte</b>		
Renate Schmidt, Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend	8	
Edelgard Bulmahn, Bundesministerium für Bildung und Forschung	8	
<b>Vorwort</b>	10	
<b>Einleitung</b>		
Mechthild Eickhoff: Warum Jugendkunstschulen?	12	
<b>Struktur des Buches</b>	14	
<b>I. Praxis vor Ort</b>		
<b>Länderporträts</b>		
<b>Baden-Württemberg</b>	16	
Statement Erwin Teufel	17	
Monika Fahrenkamp: Neues Profil in der Kultur- und Kunstlandschaft	18	
<b>Bayern</b>	26	
Statement Dr. Edmund Stoiber	27	
Katharina Steppe: Kreativ mit Kindern	28	
<b>Berlin</b>	33	
Statement Klaus Wowereit	34	
Lutz Lienke: Jugend – Kunst – Schule	35	
<b>Brandenburg</b>	42	
Statement Matthias Platzeck	43	
Frauke Havekost: Flugversuche	44	
Nicola Preiß: Wie man aus der Verlangsamung eine Qualität macht	50	
<b>Bremen</b>	52	
Statement Dr. Henning Scherf	53	
Dr. Detlef Roth: Stadtlichter	54	
<b>Hamburg</b>	57	
Statement Ole von Beust	58	
Yvonne Fietz: Vielfalt in der Wüste – kultur- pädagogische Angebote in Hamburg	59	
<b>Hessen</b>	65	
Statement Roland Koch	66	
Dieter Egner: Netzwerke knüpfen – Brücken bauen – Hindernisse überwinden	67	
<b>Mecklenburg-Vorpommern</b>	72	
Statement Dr. Harald Ringstorff	73	
Holger Reschke: Sehens- und hörensweite Ergebnisse	74	
<b>Niedersachsen</b>	78	
Statement Christian Wulff	79	
Dr. Sabine Fett: Institution und Methode Kunstschule	80	
<b>Nordrhein-Westfalen</b>	89	
Statement Peer Steinbrück	90	
Simone Schmidt: Vielfalt ist ihre Stärke	91	
<b>Rheinland-Pfalz</b>	99	
Statement Kurt Beck	100	
Thomas K. Steinebach: Jugendkunstschulen im Aufbau	101	
<b>Saarland</b>	106	
Statement Peter Müller	107	
Selbermachen ist besser als konsumieren	108	
<b>Sachsen</b>	111	
Statement Georg Milbradt	112	
Ute Eidson: Kultur und Alltag verbinden	113	
<b>Sachsen-Anhalt</b>	120	
Statement Prof. Dr. Wolfgang Böhmer	121	
Sabine Kaftan/Angela Weidt: Mit Engagement und Vernetzung	122	

<b>Schleswig-Holstein</b> .....	127
Statement Heide Simonis .....	128
Prof. Dr. Klaus-Ove Kahrmann: Ein Werkstatt-Prinzip .....	129

<b>Thüringen</b> .....	134
Statement Dr. Bernhard Vogel .....	135
Gabriele Fecher/Angelika Wodzicki: Erfolg im zweiten Anlauf .....	136

### Praxis vor Ort

Antje Gruber/Dietmar Noworzyn: Dezentral vor Ort .....	142
Thomas Brandt: Kunst und Beruf .....	144
Rainer Strauß: „Wunder“ zum Mitmachen .....	146
Ingo Wellmann: Vom Pionierhaus zur kulturopädagogischen Einrichtung .....	149
Prof. Eberhard Brügel/Heinrich Bröckelmann: Die 7 Kunstzelte .....	152
Andrea Siamis: Quartier – Art & Ort .....	154

### Praxis vor Ort international

Karin E. Sorbi: Zentren für Kunsterziehung in den Niederlanden .....	158
Ernestine Comvalius: Krater – interkulturelle Kunsterziehung in Amsterdam-Südost .....	158
Walter van Looveren: IMAGICA Video für Jugend- liche – Kulturelle Jugendarbeit in Brüssel .....	160
Bruno Kaufman: Mit dem Aufschwung zur Kultur – Die Kunstschule Liechtenstein .....	161
Kirsten Møller: Billedskolen i Tvillingehallen – Jugendkunstschulen in Dänemark .....	163

### Wettbewerbe

<b>Jugendkulturwettbewerbe in den Bundesländern</b> .....	165
Jugendkunstpreis Baden-Württemberg .....	165
Hessen: Jugend malt .....	165
Jugendkulturpreis Nordrhein-Westfalen .....	166

Kinder- und Jugendkulturpreis Rheinland-Pfalz ..	167
Jugendkunstpreis Sachsen .....	167
Jugend-Kultur-Preis des Landes Sachsen-Anhalt	167

## 2. Theorie der Praxis

Dr. Wolfgang Zacharias: Kulturelle Jugendbildung im Aufriss .....	169
Thomas Brandt: Vielfalt ist nicht Beliebigkeit – Zur Qualität und Struktur eines Kursangebotes .....	181
Christoph Honig: Kein „Muss“ in schlechten Zeiten? – Ein fiktives Gespräch zur aktuellen Situation in der Kommune .....	187
Prof. Dr. Gerd E. Schäfer: Kinder sind von Anfang an notwendig kreativ – Kultur mit Kindern .....	191
Dr. Stefanie Marr: Lebenswert : Lebenskunst .....	194
Katja Manski: Künstlerisches Arbeiten mit den Neuen Medien .....	202
Peter Apel: Vergessen, verachtet, verdrängt: die Rückseiten der Städte – Kulturpädagogik als Bestandteil der Erneuerung benachteiligter Stadtteile .....	206
Kurt Eichler: Jugendkultur – eine Aufgabe kommunaler Kulturpolitik .....	216

## 3. Qualität und Innovation

Simone Schmidt: Kleine Ursache – große Wirkung Jugendkunstschulen im Wirksamkeitsdialog .....	223
Dr. Wolfgang Zacharias: Kooperation und Vernetzung – Beispiel München: Das kommunale Gesamtkonzept Kinder- und Jugendkulturarbeit .....	226

Peter Kamp: Viel mit wenig – Die MitarbeiterInnen als Basis des Erfolgs .....	236
---	-----

Brigitte Schorn: Bildung und Lebenskompetenz: Schlüssel für die Zukunft .....	242
---	-----

## 4. Organisation

Von der Initiative zur Jugendkunstschule .....	247
Ausstattung einer Jugendkunstschule .....	248

Peter Vermeulen/Bettina Crysandt/ Dettloff Schwerdtfeger: <b>Rechtsformen von Jugendkunstschulen</b> .....	251
Regiebetrieb in Trägerschaft der Kommune .....	251
Regiebetrieb in Trägerschaft des Kreises .....	251
Regiebetrieb in Trägerschaft des Zweckverbandes .....	251
Der eingetragene Verein (e.V.) mit Gemeinnützigkeitsanerkennung .....	251
Die gemeinnützige Gesellschaft mit beschränkter Haftung (gGmbH) .....	252
Die Gesellschaft bürgerlichen Rechts (GbR) .....	252

<b>Förderung</b> .....	253
Der Förderverein .....	253
Anerkennung nach § 75 Kinder- und Jugendhilfegesetz (KJHG) .....	253
Die Gründung eines eingetragenen Vereins .....	254
Satzungsbeispiel einer kommunalen Jugendkunstschule .....	255
Mustersatzung für einen eingetragenen Verein (e.V.) .....	256
Beispielvereinbarung für einen Zweckverband zum gemeinsamen Betrieb einer Jugend- kunstschule durch mehr als eine Gemeinde .....	259
Beispielgebender Vertrag zwischen einer Jugend- kunstschule in freier Trägerschaft und einer Kommune .....	260

<b>Personelle Organisation an Jugendkunstschulen</b> .....	262
Beschäftigungsverhältnisse .....	263
Arbeitnehmer – Arbeitgeber .....	266
Steuern und Versicherungen im Beschäftigungsverhältnis .....	267
Beispielhafte Gehaltsabrechnung .....	269
Musterarbeitsvertrag .....	270
Vertragsrecht im Beschäftigungsverhältnis .....	270
Beispielhafter Werkvertrag .....	272

## 5. Finanzen

### Finanzierung

<b>Eigenmittel</b> .....	276
<b>Zuwendungs- und Finanzierungsarten</b> .....	277
<b>Finanzierung durch den Bund</b> .....	279

### Kulturpädagogische Vereine und Steuern

<b>Der Verein</b> .....	282
<b>Satzung</b> .....	283
<b>Spenden und Mitgliedsbeiträge</b> .....	284
Musterspendenbescheinigung .....	286
<b>Steuern</b> .....	287
1. Körperschaftssteuer .....	287
2. Gewerbesteuer .....	290
3. Umsatzsteuer und Vorsteuer .....	291
4. Grundsteuer und Grunderwerbssteuer .....	295
5. Erbschafts- und Schenkungssteuer .....	295
6. Kraftfahrzeugsteuer .....	295
7. Lotteriesteuer .....	295
8. Lohnsteuer .....	295
9. Ausländersteuer .....	295
<b>Versicherungen</b> .....	296
Bewertung der Risiken .....	297
Feuer, Brand, Explosion etc. ....	297
Leitungswasserschaden .....	297
Einbruch, Diebstahl .....	297
Glasbruchversicherung .....	297
Sturmschadenversicherung .....	297
Haftpflichtversicherung .....	297
Bürobetrieb .....	298
Referententätigkeit .....	298
Reisetätigkeit .....	298
Rechtsschutzversicherung .....	298
Schlüssel-Versicherung .....	298
Kraftfahrzeug-Vollkasko-Versicherung für den Betrieb .....	299
Sozialversicherung .....	299
Künstlersozialversicherung .....	299
Berufsgenossenschaft .....	299

Stephan Bock:  
**Urheberrechte und GEMA** ..... 300  
 Die wichtigsten Tarife ..... 301  
 Nützliche Adressen ..... 303

**Künstlersozialabgabe** ..... 304

**„Ausländersteuer“** ..... 306

**Überregionale Fördermöglichkeiten** ..... 309

## 6. Marketing

Stephan Bock:  
**Die Kultur und ihr Markt**  
     **Marketing für Jugendkunstschulen** ..... 312

**Vom Bittsteller zum Geschäftspartner**  
     **Sponsoring im Alltagsgeschäft** ..... 317

Renate Gervink:  
**Manchmal muss der Berg**  
     **den Propheten suchen –**  
     **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**  
     **für Jugendkunstschulen** ..... 322

## 7. Aus-, Fort- und Weiterbildung

**Kulturpädagogik und Kulturmanagement**  
     **Aus-, Fort- und Weiterbildung** ..... 329  
 Hochschulausbildung und Vollzeitausbildung ..... 329  
 Vollzeit Fort- und Weiterbildung ..... 333  
 Studien- und berufsbegleitende Weiterbildung ..... 338  
 Kurzzeitige Fort- und Weiterbildungsangebote ..... 341

## 8. Anhang

**Mitglieder und Kontakte des bjke**  
     **in den Bundesländern** ..... 345

**Adressen der Landesvereinigungen**  
     **Kulturelle Jugendbildung - LKJ -** ..... 346

**Jugendkunstschulen und vergleichbare**  
     **kulturpädagogische Einrichtungen** ..... 347

**Die AutorInnen** ..... 359

**Literatur** ..... 361

**Stichwortverzeichnis** ..... 363